



UNDERVISNINGSPLAN FOR BILLEDKUNST 2021/2022

Formålet med Billedkunst er at eleverne ved at bruge deres fantasi, skaber deres egne værker. De kommer til at forstå billedsprog som et personligt meddelelses- og udtryksmiddel.

Der arbejdes både med plane og rumlige billeder. De tilegner sig viden om billeder og materialer.

Hver elev vil finde en udtryksform, som de specielt kan lide at arbejde med. De lærer om den terminologi, som hører til billeder og arkitektur.

Hvad arbejder vi med

Der arbejdes med selve processen: idé, planlægning, arbejdet og produktet.

Eleven tilskyndes til at hvile i arbejdet og tage sig tid til at skabe sit værk.

Eksempelvis arbejdes med våde og tørre farver, papir, pap, lærred, modeller materiale, garn, stof, metal, træ, foto og andre materialer, som eleverne selv kan være med til at vælge.

Vi benytter kunstbøger for børn, film om kunst og museumsbesøg.

Undervisningen leder frem til at eleverne kan

- udtrykke sig i plant og rumligt billedarbejde
- opnå erfaringer med forskellige fremstillingsteknikker
- bruge deres fantasi og erfaring
- mestre grundlæggende viden om farvelærer og komposition
- eksperimentere sig frem til eller vælge en billedform i forbindelse med en bunden opgave - f.eks. et projekt
- bruge viden om design og arkitektur i eget billedarbejde
- udtrykke deres oplevelser af billeder og dele oplevelsen med andre
- kombinere forskellige billedudtryk
- lave billeder sammen med andre
- fortolke og genkende forskellige billeder

- kommunikere idéer og betydninger i visuelle udtryksformer
- udstille deres værker, sælge dem eller bruge dem som gaver

1. og 2. klasse:

Der vil blive fremstillet både plane, rumlige og digitale billeder. Vi tegner, trykker og tager udgangspunkt i elevernes egne ideer og oplevelser. Det kan for eksempel være vejrstemninger, fantasier, drømme, indre forestillinger osv. Desuden øves evnen til at iagttage, tegne eller male det, de ser.

Eleverne får viden om tegneredskaber, de lærer om våde og tørre farver, samt om metoder i tegning og tryk. De får kendskab til de primære og sekundære farver. De fremstiller en collage ud fra et lærer bestemt tema. Vi taler om materialers anvendelse og materialers udtryk.

Der stiftes bekendtskab med skulpturer, og eleverne skaber tredimensionelt i ler, pap eller et andet materiale. Der stiftes også bekendtskab med digitale billeder, og eleverne fremstiller deres egne billeder. Der fokuseres her på teknikker til fremstilling deraf.

Vi lægger meget vægt på at samtale om elevernes produkter, de ser på udtryk og fortæller om deres oplevelser af kunstværkerne, de selv har fremstillet eller andres kunstværker.

1. og 2. klasse gennemgår det samme undervisningsforløb, men i 2.klasse arbejdes der mere i dybden, både med hensyn til fagudtryk, teknikker og fordybelse.